



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS**

Entidad Declarada de Utilidad Pública (Ley 10/1190)



# FORMACIÓN NIVEL I FOTOSUB FEDAS (Iniciación a la Fotosub)

---

## ORGANIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación de Fotosub Nivel I FEDAS se basa en un mínimo de 6 días de curso que se puede dividir.

El curso puede ser adaptado por el instructor responsable a las condiciones locales de formación (por ejemplo: piscina, aguas abiertas), siempre y cuando los estándares FEDAS y requisitos de formación del Curso de Fotosub del nivel correspondiente estén cubiertos. El alumno debe hacer un mínimo de 2 inmersiones fotográficas en aguas abiertas de los cuales se comprobará el control de la flotabilidad y el respeto del medio ambiente.

## CONTENIDO DEL CURSO

### TEÓRICA

- **Seguridad en el buceo específica, en la práctica de la fotosub:**

Normas de seguridad y su importancia durante las inmersiones fotográficas. El conocimiento de los problemas asociados con el tiempo, la profundidad y la relación con el resto del grupo de inmersión.

- **Protección del medio ambiente subacuático:**

Conocimiento del entorno submarino, los riesgos asociados y el respeto del medio ambiente.

- **Equipo Fotográfico:**

Descripción, preparación, mantenimiento y uso de las diferentes piezas de equipo fotográfico

- **El Flash:**

Guía número, definición y aplicación bajo el agua.

- **Basic fotografía:**

Diafragma, la velocidad, la distancia, la sensibilidad y el tipo de película, foto con flash, sin flash. (Luz natural)

- **Fenómenos físicos** que inciden en la fotosub:

Color, distancias, reflexión, refracción, etc.

- **Macro fotografía y elementos auxiliares:**

Lente adicional, macro, profundidad de campo, filtros, etc.



**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS**

Entidad Declarada de Utilidad Pública (Ley 10/1190)



## TÉCNICAS Y PRÁCTICAS

### Luz artificial:

- Control de potencia del Flash (Conocimiento experimental).
- Foto de buceador con luz Flash (Estimación de la distancia bajo el agua, posición del flash y flotabilidad).

### • Fauna y flora estática:

Trabajar con el diafragma del objetivo en relación con la distancia al sujeto. El descubrimiento de los diversos ángulos para disparar: de frente, lateral, plano cenital, con el fondo de agua, etc.

### • Macro fotografía:

Relación entre la profundidad de campo y la relación de primer plano, la elección de la posición del flash: frontal, lateral, iluminación superior.

### • Fauna en movimiento:

Enfoque y encuadre de los sujetos en movimiento, la aplicación de los conocimientos fotográficos previamente adquirido.

### • Técnicas de buceo:

Control de la flotabilidad y técnicas de natación con aletas.

### • Respeto al Medio ambiente

Principales aspecto que hay que cuidar cuando practicamos la Fotosub

## EVALUACIÓN

El candidato es evaluado a través del curso (manejo del equipo fotográfico, calidad de imagen en general y el cuidado del medio ambiente).



# FORMACIÓN NIVEL II FOTOSUB FEDAS (Fotosub Avanzado)

---

## ORGANIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación de Fotosub Nivel II FEDAS se basa en un mínimo de 30 horas lectivas. El curso puede ser adaptado por el instructor responsable a las condiciones locales de formación (por ejemplo: piscina, aguas abiertas), siempre y cuando los estándares FEDAS y requisitos de formación del curso de Fotosub del nivel correspondiente estén cubiertos. El alumno debe hacer un mínimo de 2 inmersiones fotográficas en aguas abiertas de los cuales se comprobará el control de la flotabilidad y el respeto del medio ambiente.

## CONTENIDO DEL CURSO

### TEÓRICA

- **Seguridad en el buceo específica, en la práctica de la fotosub:**  
Normas de seguridad y su importancia durante las inmersiones fotográficas. El conocimiento de los problemas asociados con el tiempo, la profundidad y la relación con el resto del grupo de inmersión.
- **Protección del medio ambiente subacuático:**  
Conocimiento del entorno submarino, los riesgos asociados y el respeto del medio ambiente.
- **Equipo Fotográfico:**  
Descripción, preparación, mantenimiento y usos de las diferentes piezas de equipo fotográfico
- **Flash potencia múltiples:**  
Guía-número aplicado a flash multi-potencia, trabajo con uno o dos de flash
- **Composición de la imagen:**  
Conocimientos avanzados de la composición artística y la organización de los elementos visuales de una imagen. Principales reglas de composición de imágenes
- **Ópticas y profundidad de campo:**  
Presentación de las diferentes distancias focales, la profundidad de campo y la aplicación de la hiperfocal.
- **Luz Natural:**  
El uso del medidor de luz, el interés en el uso de la luz natural (sin flash)



- **Iluminación**  
Cobertura de la iluminación en función del objetivo y el uso de uno o dos flash, temperatura de color, diferentes tipos de fuentes de iluminación, flash esclavo, utilización de elementos auxiliares (sus efectos).
- **Equilibrio entre luz natural y artificial:**  
La combinación de la luz artificial y natural en una fotografía.
- **Filosofía de la imagen:**  
Aprender el lenguaje visual, significado estético del color, el movimiento, el espacio, la escala, atención visual, acción, etc.)
- **Creatividad en la fotosub:**  
Doble exposición, Fifty - fifty, filtros, etc.
- **Edición fotográfica:**  
Conocimientos básicos de algún programa de edición (Photoshop, Lightroom, etc.)

## TÉCNICAS Y PRÁCTICAS

- **Fotografía de un buceador:**  
Conocimiento experimental del flash guía-número en el ajuste de potencia diferente.  
Foto buceador con el fondo azul.
- **Luz Natural**
- **Flora y fauna estática**
- **Macro**
- **Fauna en movimiento**
- **Fotografía gran angular o ambiente**
- **Análisis crítico y replanteamiento de las imágenes**  
Análisis de una imagen y la reformulación de una imagen
- **Técnicas de buceo:**  
Control de la flotabilidad y técnicas de natación con aletas.
- **Respeto al Medio ambiente**  
Principales aspecto que hay que cuidar cuando practicamos la Fotosub

## EVALUACIÓN

- **Examen Teórico:**  
Cuestionario para comprobar la comprensión de la enseñanza teórica
- **Evaluación de Técnicas y ejercicios prácticos:**  
At final del curso, el candidato se evalúa por la calidad de 15 fotos tomadas durante el curso (5 Ambiente, 5 Macro y 5 Fauna), en cada una de ellas el alumno deberá aplicar las técnicas y/o ejercicios que el instructor le indique.



# FORMACIÓN NIVEL I INSTRUCTOR FOTOSUB FEDAS

---

## ORGANIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación de nivel FEDAS I Buceo-instructor se basa en un mínimo de 6 días de curso que se puede dividir.

## CONTENIDO DEL CURSO

### Cursos teóricos y prácticos

- Análisis fotográfico: teoría y aplicaciones prácticas
- Conocimiento de sistemas de cámaras bajo el agua y las luces artificiales
- Teoría del procesamiento de imagen y posterior edición
- Pedagogía aplicada a la fotosub
- Habilidades en una presentación frente una audiencia
- Estructura de una conferencia.
- Herramientas Audio-visuales
- Conocimientos de las normas FEDAS específicas para la fotosub
- Planificar y llevar a cabo un nivel FEDAS I Buceo-Instructor curso

## EVALUACIÓN

- Presentación de un nivel FEDAS I Buceo-Instructor curso teórico preparado antes de la sesión de entrenamiento.
- Presentación de un nivel técnico y práctico preparado durante el curso.
- Análisis de imágenes proyectadas de un nivel Fotosub I.



# FORMACIÓN NIVEL II INSTRUCTOR FOTOSUB FEDAS

---

## ORGANIZACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación de nivel FEDAS I Buceo-instructor se basa en un mínimo de 6 días de curso que se puede dividir.

## CONTENIDO DEL CURSO

### Cursos teóricos y prácticos

- Conocimientos para capacitar a todos los niveles.
- Análisis fotográfico: teoría y aplicaciones prácticas nivel I y II de ).
- Revisión en la presentación de habilidades en frente de una clase, sobre cómo estructurar un curso y el uso de medios audiovisuales.
- Teoría de procesamiento de la imagen y posterior edición
- Organización clases Teóricas y Prácticas para los niveles I y II Fotosub.
- Organización de un curso de nivel I Instructor Fotosub.
- Conocimientos de las normas FEDAS específicas para la fotosub

## EVALUACIÓN

- Presentación curso teórico Nivel II Fotosub, preparado antes de la formación.
- Presentación curso técnico y práctico de Nivel II Fotosub, preparado durante el curso e ilustrada con diapositivas tomadas en el lugar.
- Análisis de fotografías durante una proyección de nivel I y II Fotosub.
- Organización, presentación y puesta en marcha de un curso Nivel I Instructor Fotosub
- Exposición completa de una clase de un curso.