



ALI REIG Y JUAN MAJORAL INTEGRATES DE LA 1ª EDICIÓN DEL MÁSTER DE ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA

Los dos miembros del departamento de Protección del Patrimonio FEDAS, están cursando esta primera edición del Master y nos explican sus primeras experiencias.

La ciudad de Cádiz, con una histórica vocación marítima, está siendo escenario desde octubre de 2016 del primer Máster oficial de Arqueología Náutica y Subacuática, impulsado desde la Universidad de Cádiz y el instituto CEIMAR y coordinado por el doctor Xavier Nieto. Y como estudiantes de este máster estamos siendo partícipes directos de esta primera edición.



Desde hace ya algunos años que la comunidad arqueológica venía demandando una titulación específica que formara a los arqueólogos en el método y técnicas necesarias para el desarrollo de los trabajos e investigación en el medio subacuático. Se han ofertado 30 plazas en esta edición, recibiendo unas 90 preinscripciones con un marcado carácter internacional. Formamos parte actualmente de este máster 29 personas de diferentes comunidades españolas (Andalucía, Valencia, Cataluña, País Vasco, entre otras) y de países extranjeros como Polonia, Italia, Puerto Rico o Colombia.



Biblioteca del Real Observatorio de la Armada, San Fernando

La estructura del máster se articula en torno a varios módulos: uno de estos es de carácter común, impartiendo asignaturas diversas tales como *Introducción a la arqueología subacuática*, *Navegación en la antigüedad*, *Expansión Marítima o Arquitectura Naval*; por otro lado también contamos con módulos como las prácticas en el buque oceanográfico UCADIZ, prácticas en empresas o instituciones y el trabajo Fin de Máster.

Durante el desarrollo de estos primeros meses de formación hemos podido recibir clases magistrales de diversos especialistas, primeras espadas en su campo, tanto nacionales como internacionales. Tuvimos sesiones interesantísimas con históricos arqueólogos como Patrice Pomey o Eric Rieth, especialistas en arquitectura naval antigua y medieval. También contamos con la presencia del arqueólogo italiano Stefano Medas, con el que pudimos debatir y comentar acerca de la navegación en la antigüedad. En el ámbito nacional por ejemplo tuvimos a Marcel Pujol, Gustau Vivar (director del CASC y director de formadores de futuros instructores FEDAS/ CMAS "Underwater heritage" en España) y Carlos de Juan (director de la

excavación del pecio Bou Ferrer y también miembro del grupo de Patrimonio Histórico Cultural Subacuático).



Visita a Astilleros Nereo, imagen de la réplica del bergantín *Galveztown* (1779), en proceso de construcción y de la varenga firmada por los integrantes del máster que irá en el bergantín, Málaga

Hemos realizado además algunas salidas puntuales, como la visita al astillero tradicional Nereo, en Málaga, donde pudimos observar de primera mano los trabajos de construcción de la réplica del bergantín *Galveztown* de 1779, incluso nos permitieron poner nuestra firma en una de las piezas que formarán parte de la embarcación. Visitamos también el Real Observatorio de la Armada, con una excepcional biblioteca y colección de instrumentos náuticos, en el que casi te parece estar viendo a Jorge Juan dándose una vuelta por el edificio. También destacar la última salida al Malaspina, el buque hidrográfico de la Armada, en el que

pasamos la mañana realizando prácticas de sonar de barrido lateral y multihaz, en un día de mar revuelto, frío y lluvia.



Visita al Buque Hidrográfico A-31 Malaspina

Estamos inmersos ahora mismo en actividades, exámenes y trabajos constantes, con muchas ganas de ponernos el neopreno y tirarnos al agua y adquiriendo poco a poco una formación que nos será de gran utilidad para el desarrollo de nuestra carrera profesional.

Joan Mayoral y Alicia Reig